

YAŞLI BALIKÇI Hiçbir şey öğrenmeyeceksen, neden çağırdım ben seni, ne anlamı kaldı benimle gelmenin? Bir şeyleri bilmek istiyorsan, öğrenmeye hevesli olman lazım.

GENÇ Peki, ver bakalım.

YAŞLI BALIKÇI Şimdi yavaşça bırakacaksın, çok yavaş.

(Genç, dinler dinlemesine ama heyecandan ve panikten çapayı suya gü-rültüyle fırlatır.)

GENÇ Hay Allah!...

YAŞLI BALIKÇI Hay Allah ya, ne yaptın şimdi? Bütün balıkları kaçırdın.

GENÇ Bu kadar ağı attıktan sonra yakalarız be kaptan, hem birileri gitse başkaları gelir.

YAŞLI BALIKÇI (*Çapayı sudan çıkarır*) Gelmez işte, bir gittiler mi, öyle kolay kolay gelmezler. Hadi şimdi bir daha dene.

GENÇ Gerçekten mi? Ama az önce...

YAŞLI BALIKÇI (*Sözünü keser*) Hep geçmişteki hatalarla değerlendirseydim insanları, dünya çekilmez olurdu. Hem sen benim öğrencimsin. Az önce köpek balığı falan derken biraz heyecanlandın galiba, ha bakalım, şimdi dikkatlice dinle, çapayı...

2. SAHNE

Müzikle birlikte kararır olur. Yıldızların ışıltısı sahneyi doldürmüştür. Bu müzik, oyunumuzun tema müziğidir. Bu sahne sırasında gölge perdeleri sahneye gelir ve tekne kaybolur. Başlayacak olan sahnede Yaşlı Balıkçıyı ve Genç'i, sahnenin farklı bir yerinde teknenin ucuna oturmuşlar gibi görürüz. Öylece karşıya bakmakta ve balıkları beklemektedirler. Gölge perdelerinden deniz altını izlemeye başlarız.. Balıklar, balık sürüleri, yosunlar vs. Müziğin bitişiyle 3. Sahne başlar. Gölge oyunu biter. Balıkçı ve Genç'in konuşmalarını dinlemeye başlarız yeniden.

3. SAHNE

GENÇ Ne oldu kaptan, çok derinlere daldın.

YAŞLI BALIKÇI Senin gibi ilk denize çıktığım günü, ilk çapayı bıraktığım anı hatırlamaya çalıştım. Çok uzun zaman olmuş.